

تطبیق تست های کنکور سراسری ریاضی ۹۴ با آفاردئون های ادبیات انتشارات علمی

فار

شماره تست	موضوع	منبع	صفحه	شرح مطابقت
۱	لغت معنی	آفاردئون ادبیات ۲	صص ۱۲ و ۱۳ ص ۳ ص ۱۸	گزینه‌ی ۳ و ۱: دمدمه، طلسم ← درس ۱۵ گزینه‌ی ۲: ابرش ← درس ۳ گزینه‌ی ۴: زاغه ← درس ۲۱
۲	لغت معنی	آفاردئون ادبیات ۳	ص ۱ ص ۱۹ ص ۲۰ ص ۱۵ ص ۴	واصف ، قبه ، قدوم ، اعراض ، منکر ، جیب ← درس ۱ عتاب ، فشار ← درس ۲۱ تک ← ص ۲۰ مقارب ← درس ۱۵ مهمل ← درس ۳
۳	لغت معنی	آفاردئون ادبیات پیش دانشگاهی		بیگاه ← درس ۱ / درای ، پشت- پای ← درس ۳ / درزه ، توسنی ← درس ۴ / سُخره ← درس ۹ / بام ← درس ۱۱ / چوک ← درس ۱۸ / صحبت ← درس ۱۶
۴	املا	آفاردئون املا	ص ۱۲ شماره ۸۰ ص ۷	الف: مخذول ب: طباع (اشتباه نشودها)
۵	املا	آفاردئون املا	ص ۸	گزینه ۴ ← فراغ/فراق ( اشتباه نشودها)
۶	تاریخ ادبیات	آفاردئون تاریخ ادبیات	ص ۴ شماره ۲۸ ص ۴ شماره ۲۸ ص ۴ شماره ۲۸ ص ۱ شماره ۳	فرانتس فانون ← گزینه ۱ خوشه‌های خشم(اشتاین بک) ← گزینه ۲ راه بئر سبع ← گزینه ۳ ایلیاد ← گزینه ۴
۷	تاریخ ادبیات	آفاردئون تاریخ ادبیات	ص ۱۵ شماره ۱۴۵ ص ۱۳ شماره ۱۲۹ ص ۱ شماره ۷ ص ۱۱ شماره ۱۰۴	خانگی ، با دماوند خاموش از آسمان سبز سیرالملوک سرود سپیده

ار گلوی کوچک رود مناجات نامه بهرام نامه تحفه الاحرار روضه خلد گنجشک و جبرئیل رجعت سرخ ستاره	ص ۱۳ شماره ۱۳۲ ص ۱ شماره ۱ ص ۲ شماره ۱۲ ص ۱۳ شماره ۱۲۵ ص ۱۱ شماره ۱۰۷ ص ۱۳ شماره ۱۳۱ ص ۱۳ شماره ۱۲۷			
امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب طبیعت گرایی (ناتورالیسم) واقع بینی را - به جای تخیل - شرط اصلی نویسندگی می‌داند.	ص ۱۷ شماره ۱۸۱	آفاردئون تاریخ ادبیات	تاریخ ادبیات	۸

## تطبیق تست های کنکور سراسری تجربی ۹۴ با آفاردئون‌های ادبیات انتشارات علمی فار

شماره تست	موضوع	منبع	صفحه	شرح مطابقت
۱	لغت معنی	آفاردئون ادبیات ۲	صص ۱۴ و ۲۰ ص ۱۰ و ۳ ص ۱۸ و ۱ ص ۱۴	الف ب ج د
۲	لغت معنی	آفاردئون ادبیات ۳	ص ۱ ص ۳ ص ۱۰ ص ۱۱ ص ۱۵ ص ۱۹ ص ۲۰	فایق ، مطاع ، ممد ← درس ۱ یال ← درس ۳ فرض ← درس ۸ راهب ← درس ۱۰ تک ← درس ۱۴ مغ ← درس ۲۰ علیل ، معارضه ← لغات اضافه در واژه‌نامه
۳	لغت معنی	آفاردئون ادبیات پیش دانشگاهی ، سوم و املا		آفاردئون پیش ← فلاخن و قلاب سنگ (ص ۸) ، غرامت و تاوان (ص ۱۳) ، نحس و بداختر (ص ۱۴) ، مرهم و ضماد (ص ۱۴) ، مغلوب و مقهور (ص ۱۹) آفاردئون ۳ ← سفر و حضر (ص ۱۲) ، کهر و کردند (ص ۱۸) ، زخم و ضربه (ص ۳) ، فخر و مباحات (ص ۱۸)

آفاردئون املا ← حضر(ص۳) ، هبوط و صعود (ص۱۶ قسمت س) ، انبساط و انقباض (ص۱۴ شماره ۲۴۱) ، صور و سير (ص۸)				
گزینه ۱: حزم گزینه ۲: سخره گزینه ۳: غوی گزینه ۴: فراست	ص ۳ ص ۸ ص ۴ ص ۲۰	آفاردئون املا  آفاردئون سوم	املا	۴
بیغوله  عاجل / آجل حایل / هایل جرس	ص ۲  ص ۳ ص ۳ ص ۱۰	آفاردئون پیش  آفاردئون املا  آفاردئون سوم	املا	۵
مطلع الشمس ، منتظم ناصری ، خیرات الحسان(صنیع الدوله) ارغنون ، آخر شاهنامه ، از این اوستا ، در حیاط کوچک پاییز در زندان(اخوان ثالث) از بودن و سرودن ، صور خیال در شعر فارسی (شغیعی کدکنی) روزگار سیاه ، انسان و اسرار شب (عباس خلیلی ) جزیره سرگردانی (سیمین دانشور) بوف کور (صادق هدایت) یادگار شب ، تهران مخوف (مشفق کاظمی) کتاب احمد	ص ۷ شماره ۵۹ ص ۶ شماره ۴۸  ص ۷ شماره ۵۳  ص ۲ شماره ۱۸ ص ۳ شماره ۲۴ ص ۲ شماره ۱۹ ص ۲ شماره ۱۶ ص ۱ شماره ۹	آفاردئون تاریخ ادبیات	تاریخ ادبیات	۶
دن کیشوت(سروانتس) گوهر نامه(خواجوی کرمانی) طریق التحقیق(سنایی) مرصادالعباد(نجم دایه) پیامبر(رهنما) ذن چیست؟ (ع . پاشایی) اسرار التوحید(محمد بن منور)	ص ۱۱ شماره ۹۸ ص ۱۴ شماره ۱۳۷ ص ۵ شماره ۳۸ ص ۱۴ شماره ۱۴۳ ص ۱۳ شماره ۱۳۳ ص ۱۲ شماره ۱۱۲ ص ۳ شماره ۲۵	آفاردئون تاریخ ادبیات	تاریخ ادبیات	۷
زمستان الایام الحیات هشت کتاب کمدی الهی ، بهشت گم شده کوبر پله پله تا ملاقات خدا روزها فاوست نصاب الصبیان شاهنامه ابومنصوری	ص ۶ شماره ۴۸ ص ۷ شماره ۶۰ ص ۱۶ شماره ۱۶۲ ص ۱۸ شماره ۱۹۴ ص ۱۷ شماره ۱۷۶ ص ۸ شماره ۶۷ ص ۱۴ شماره ۱۴۴ ص ۵ شماره ۴۲ ص ۱۸ شماره ۱۹۰ ص ۶ شماره ۴۵ ص ۱۵ شماره ۱۵۱	آفاردئون تاریخ ادبیات	تاریخ ادبیات	۸

