

خواجه عبدالله انصاری

ملقب به: شیخ الاسلام
معروف به: پیر انصار و پیر هرات
قرن پنجم (متوفی ۴۸۱ هجری قمری)

• الهی نامه • زادالعارفین • مناجات نامه •

رساله‌ی دل و جان • نصایح • کنز السالکین • رسایل

مناجات هایش به نثر مسجع و سرشار از مضامین عرفانی است

۱

سید محمد حسین بهجت تبریزی

(شهریار)

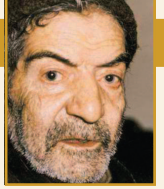
ش ۱۳۶۷-۱۲۸۵

• منظومه‌ی حیدر بابایه (به زبان ترکی)

• کلیات اشعار (پنج جلد)

- غزل سرا و دارای مهارت در سرودن انواع شعر

- غزل «همای رحمت» در وصف حضرت علی (ع)



۲

حماسه‌های طبیعی

۱. ایللیاد و ادیسه: اثر هومر شاعر قرن هفتم پیش از میلاد یونان

کتاب ادیسه ما را با فرهنگ قدیم مردم یونان آشنا می‌کند.

۲. مها بها راتا: منسوب به ویاسا (شامل ۱۹ کتاب که را در اصل قریب به صد شاعر آن را به زبان سانسکریت سروده‌اند.

۳. رامایانا: والمیکی (به زبان سانسکریت و درباری جنگ‌های رام و همسر او، سیتة)

۴. شاهنامه‌ی فردوسی

حماسه‌های مصنوع

۱. خاوران نامه: ابن حسام خوسفی (قرن هشتم و نهم) این کتاب به شرح

سفر خیالی علی (ع) و مالک اشتر به خاوران و نبرد با دیو و اژدها می‌پردازد.

۲. حمله‌ی حیدری: باذل مشهدی (قرن دوازدهم) - توصیف زندگی و جنگ‌های پیامبر

و علی (ع) تا شهادت حضرت علی در محراب مسجد کوفه به شیوه‌ی شاهنامه

۳

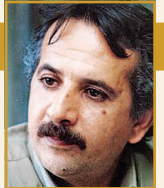
مجید مجیدی

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس معاصر

• فیلم نامه‌ی بچه‌های آسمان

این اثر، ماجرای زهرا و علی، خواهر و برادر خردسالی

است که بار فقری شرافتمندانه را به دوش می‌کشند.



۴

فیلم‌نامه نویسان ایرانی

بهرام بیضایی • علی حاتمی • عباس کیارستمی • ابراهیم حاتمی کیا •

مجید مجیدی • داوود میرباقری • مسعود کیمیایی • داریوش مهرجویی

۱

۲

خواجه نظام الملک

قرن پنجم

• سیاست‌نامه (=سیر الملوک: کتابی در مورد

آداب پادشاهی و به نثر مرسل)



۵

سید محمد علی جمال‌زاده

(پدر داستان نویسی)

اصفهان ۱۲۷۴- ژوئن ۱۳۷۶ ش

• یکی بود یکی نبود (انتشار ۱۳۰۰ ش)

• دارالمجانین • سر و ته یک کرباس

• تلخ و شیرین • هفت کشور • شور آباد • راه آب نامه

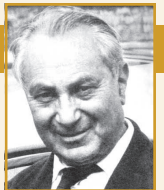
• قصه‌های کوتاه برای بچه‌های ریش‌دار

• قصه‌ی ما به سر رسید

- در هفده سالگی برای تحصیل به بیروت و سپس به پاریس رفت.

- آغازگر سبک واقع‌گرایی با انتشار مجموعه داستان «یکی بود یکی نبود» در ایران

- نثر او آکنده از طنز و ضرب‌المثل و اصطلاحات عامیانه همراه با انتقاد است.



۵

پیشگامان داستان‌نویسی در عصر مشروطه

۱. زین العابدین مراغه‌ای: سیاحت‌نامه‌ی ابراهیم بیگ

۲. (طالبوف) حاج ملا عبدالرحیم بن ابوطالب نجار تبریزی سرخابی:

(الف) کتاب احمد باب مسالک المحسنین

۵

آثار الکساندر دوما (پدر)

• سه تفنگدار (رشادت‌های سه تن از

تفنگداران لویی شانزدهم) • کنت مونت کریستو

• لانه‌ی سیاه • مادام کاملیا

حجم آثار او در حدود سیصد کتاب است.



آکن رنه لوساژ

۱۶۶۸-۱۷۴۷ فرانسه

• رمان «ژیل بلاس»

نخستین رمان فرانسوی

۵

۱۲ • ۸ • ۱۴ • ۱۷

نظامی گنجوی

قرن ششم و هفتم

• پنج گنج یا خمسه شامل:

• مخزن الاسرار • لیلی و مجنون

• خسرو و شیرین (زیباترین منظومه‌ی عاشقانه

در ادب فارسی) • هفت پیکر = بهرام نامه • اسکندر نامه (شامل

دو بخش: شرفنامه و اقبال‌نامه)

- دارای بدیع‌ترین توصیفات مجالس بزم. شعر تمثیلی را به حد کمال رساند.

- امیر خسرو دهلوی و وحشی بافقی از مشهورترین مقلدان این منظومه هستند.



۵

رستم نامه

کتابی که در بردارنده‌ی قصه‌های عامیانه است.

۵

نقیب الممالک

• داستان امیر ارسلان

نقیب الممالک نقال ناصر الدین شاه بود و این داستان عامیانه‌ی فارسی

مورد توجه مردم بود.

۵

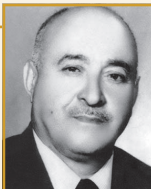
میرزا عبدالحسین صنعتی‌زاده

۱۲۷۲-۱۳۵۲ ش.

• مجمع دیوانگان

این داستان نخستین اتوبیوا (=آرمان شهر) در

ادبیات معاصر است.



۵

مرتضی مشفق کاشانی

۱۲۸۷-۱۳۵۶ ش.

• (جلد ۱) تهران مخوف • (جلد ۲) یادگار شب

«تهران مخوف» نخستین رمان اجتماعی که درباره‌ی وضع حقارت‌آمیز زنان

منتشر شد.

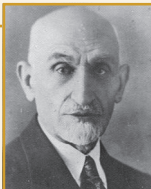
۵

حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی

فوت ۱۳۱۸

• شهرتاز

پیش‌قدم و مروج‌تعلیم و تربیت جدید



۵

عباس خلیلی

• روزگار سیاه • انتقام • انسان و اسرار شب

- نثر او احساساتی و آکنده از لغات عربی است و درباره‌ی تیره‌روزی زنان است.

- «روزگار سیاه» به تقلید از داستان «مادام کاملیا» ی الکساندر دوما نوشته شده است.

۵

صادق هدایت

(فوت ۱۳۳۰ ش.) داستان‌نویس معاصر

• بوف کور • سگ ولگرد • سه قطره خون

• اصفهان نصف جهان • پروین دختر ساسان

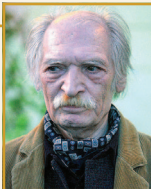


۵

محمود دولت‌آبادی

تولد ۱۳۱۹ ش.

• کلیدر • جای خالی سلوچ • لایه‌های بیابانی



۵

سیداحمد بن شهاب‌الدین پیشاوری ادیب

ادیب پیشاوری

۱۲۶۰-۱۳۴۹ هـ.

• دیوان اشعار

- در تحصیل علم و تزکیه‌ی نفس می‌کوشید.

